

# EVOC

PROTECTIVE SPORTS PACKS



WORKBOOK  
PHOTO



E 1/125Sec f/2,8 ISO 800  
P Baschi Bender  
L ARAUCANIA/CHL

## CONTENT

4	THE EVOC STORY
6	EVOC PHOTO – EDITORIAL
8	EVOC TRIP – TRAIL EXPLORING // CHILE
20	COLOURS OF TRAVELLING
22	HIGHLIGHTS
26	PROFESSIONAL
42	COMPACT
60	BLOCKS
68	QUALITY MADE
69	MATERIALS
72	PHOTOGRAPHERS
78	EVOC RETAIL PROGRAM
80	PRODUCT OVERVIEW
82	CONTACT





## EVOC PHOTO

Der Traum eines jedes Sportfotografen ist es, den perfekten Augenblick der Action in einem optimalen Setting einzufangen. Denn egal bei welchem Sport: Wenn Hingabe und Leidenschaft auf Perfektion treffen, scheint die Zeit stillzustehen.

In den letzten 20 Jahren haben wir mehr als 50 Destinationen auf der ganzen Welt bereist, immer auf der Suche nach den besten Mountainbike-Trails und Pulverschnee-Abfahrten.

Immer dabei: Fotografen und Filmer, die sich mit uns bei jedem Wetter auf Tour begeben haben. Vom tiefsten Dschungel bis auf die höchsten Gipfel, bei Eiseskälte und tiefem Pulverschnee genauso

wie bei Gluthitze und staubigen Trails – immer auf der Suche nach der perfekten Aufnahme.

Professionelle Actionsport-Fotografie ist damit ein wesentlicher Teil unserer Geschichte. Daher wissen wir: Equipment, das in jedem Terrain und bei jeder Sportart funktioniert, ist essenziell, um sich voll auf das perfekte Bild fokussieren zu können.

Mit der neuen EVOC PHOTO Kollektion entsprechen wir den Ansprüchen von Profifotografen genauso wie den Bedürfnissen von Amateurfotografen, die von unseren Produkten profitieren wollen, die durch langjährige Erfahrungen im sportlichen Outdoor Einsatz entwickelt wurden.

E 1/1600Sec f/6,3 ISO 500  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
L & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



EVOC TRIP  
TRAIL EXPLORING // CHILE



# ARAUCANIA

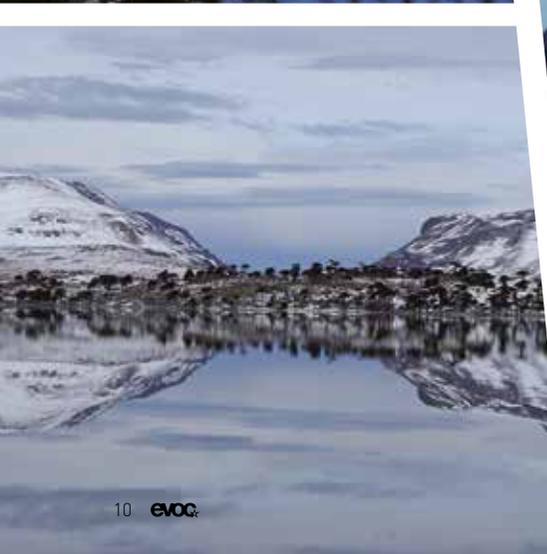
## TRAIL EXPLORING // CHILE

EINE MYSTISCHE REISE ZU DEN WURZELN VON EVOC

E 1/1250Sec f/5,0 ISO 1000  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
L & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



//EVOC-ARGENTINA 2008



# AEROPUERTO LA ARAUCANÍA AUKANI MAPU ÑI MÜJLWE



„Bei EVOC dreht sich alles ums Reisen. In den letzten 20 Jahren haben wir über 50 Reiseziele in Angriff genommen, immer auf der Suche nach dem perfekten Pulverschnee und den besten Trails. Das war anfangs gar nicht so leicht. Es gab nicht wirklich gute Bedingungen für Fahrradreisen – geschweige denn einen Rucksack mit integriertem Rücken-Protector.

Heute sind solche Dinge völlig normal, doch weil wir sie damals nicht hatten, kamen wir auf die Idee, sie herzustellen – und so gründeten wir schließlich EVOC. Das war 2008, also vor über zehn Jahren.

Ebenfalls im Jahr 2008 reisten wir im Winter in den Süden Argentiniens und verliebten uns sofort und unsterblich in diese atemberaubenden Gegenden und ganz besonders in die wunderschönen Araukarien.

Zehn Jahre später waren wir der Meinung, es sei an der Zeit, in diesen Teil der Welt zurückzukehren, der die Gründung von EVOC so entscheidend beeinflusst hat. Und so zogen die drei Gründer alleine los, um nach geeigneten Trails zu suchen und die besten Momente unserer Reise einzufangen. Zudem wollten wir mehr über jene geheimnisvollen Bäume lernen, die dieser Region den Namen gaben: Die Araukarien!“

E 1/500Sec f/4,5 ISO 1600  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
& Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL

# EVOC TRIP TRAIL EXPLORING // CHILE

P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
& Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL



Bei jedem neuen Abenteuer fühlt sich der erste Ausflug immer ein bisschen merkwürdig an. Die lange Anreise, müde Beine vom stundenlangen Sitzen im Flugzeug und haufenweise neue Eindrücke, die verarbeitet werden müssen. Doch nach ein paar Kilometern auf dem Fahrrad kehrt das Feuer der Begeisterung wieder zurück!

Eine gute Gelegenheit für unseren Fotografen Baschi Bender und den Kameramann Bene Ruf, sich mit der Umgebung vertraut zu machen und zu überprüfen, welche Orte bei welchem Licht geeignet sein könnten. Es war klar, dass sie sofort anfangen würden, diese aufregende Landschaft abzulichten!



E 1/1250Sec f/2,8 ISO 200  
P Bene Ruf  
R Baschi Bender at work  
L Holger Feist & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



## EVOC TRIP TRAIL EXPLORING // CHILE

Die Ureinwohner Araukaniens sind die „Pehuenche“, die zum indigenen Volk der „Mapuche“ („Volk des Landes“) gehören. „Pewen“ ist der einheimische Name für die Araukarie. „Pehuenche“ bedeutet „Volk der Araukarie“ da die Menschen von den Früchten und dem Holz des Baumes lebten. Stammesoberhaupt Joaquim heißt uns mit der traditionellen Begrüßungszeremonie „Matetun“ herzlich willkommen und berichtet über den

endlosen Kampf seiner Leute für den Erhalt der letzten verbliebenden Bäume und über ihre enge Beziehung zur Natur. Gegenwärtig gilt ihr ganzer Einsatz dem Schutz des Lebensraums der Araukarie.

„In allem Natürlichen steckt ein Geist, ein Vertreter des Göttlichen. Daher muss man die Geister um Erlaubnis fragen und ein Dankesgebet sprechen, bevor man sich an der Natur bedient.“



E  
P  
R  
L

1/2500Sec f/1.8 ISO 250  
Baschi Bender  
Pehuenche  
ARAUCANIA/CHL

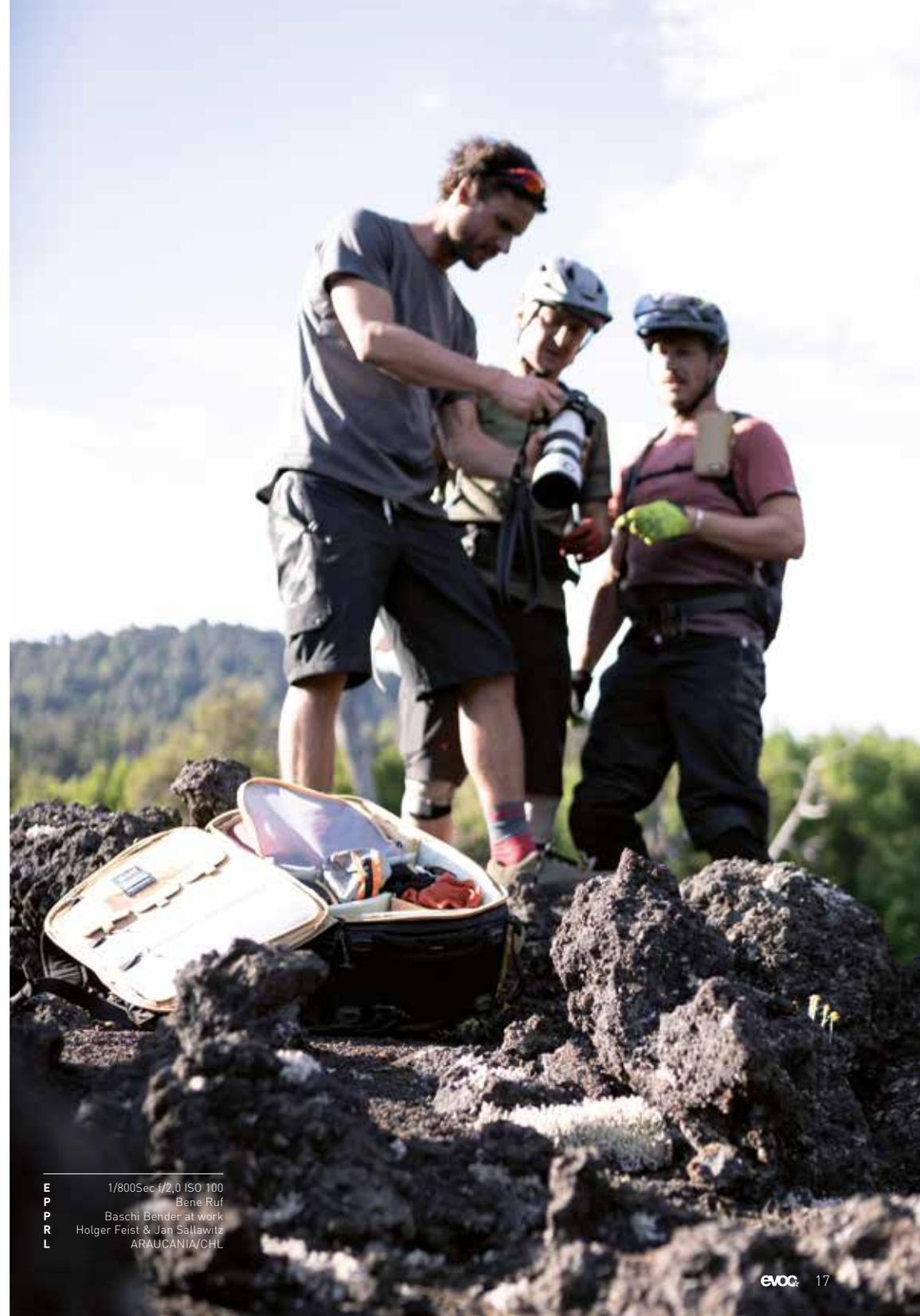


Auch nach zehn Jahren intensiver Zusammenarbeit, in denen wir nie von unserer Ausgangsidee abgewichen sind, spüren wir, dass der gemeinsame Geist nach wie vor existiert und das gleiche Maß an Respekt verdient. Diese besondere Art der Leidenschaft hat uns hierhin geführt. Ein Geschenk, dessen Wert nicht hoch genug eingeschätzt werden kann.

Die Herausforderung für alle Fotografen liegt darin, Momente und Situationen einzufangen, mit denen diese Gefühle transportiert werden können.

Dies ist nicht immer planbar und man muss manchmal schnell reagieren, um das richtige Setup zur Hand zu haben.

E 1/1000Sec f/2,2 ISO 100  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
& Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL



E 1/800Sec f/2,0 ISO 100  
P Bene Ruf  
R Baschi Bender at work  
L Holger Feist & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



E 1/800Sec f/4,0 ISO 400  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
L & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



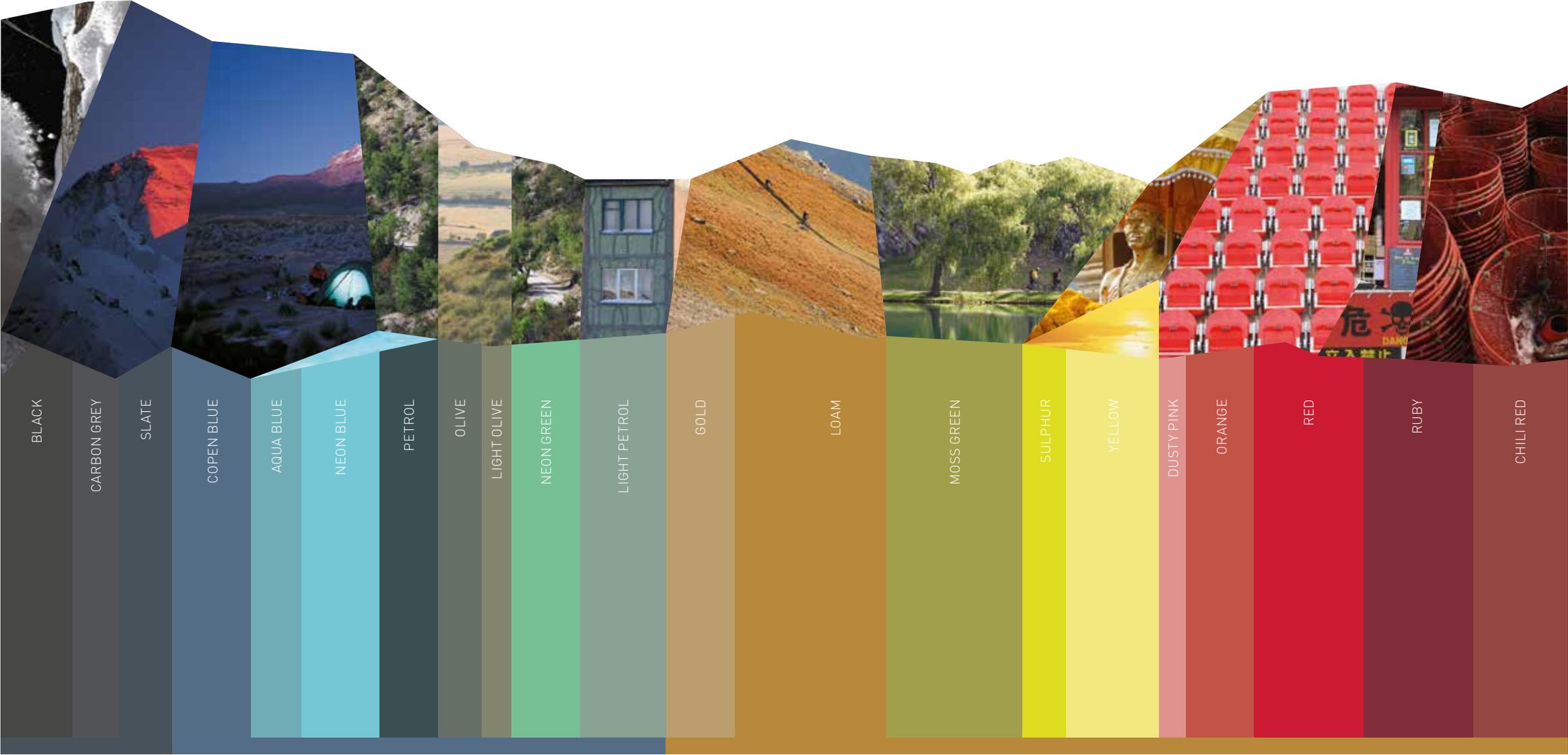
Alles, was groß ist, hat einmal klein angefangen und braucht Zeit zum Wachsen. Araukarien gibt es seit 90 Millionen Jahren und die ältesten Exemplare der Gegenwart sind über tausend Jahre alt.

Manche dieser alten Bäume sehen wie Dinosaurier aus der Urzeit aus. Die von dort oben die Welt betrachten. Und wenn man ganz leise ist, kann man hören, wie sie ihre Geschichte erzählen.

E 1/320Sec f/16,0 ISO 1250  
P Baschi Bender  
L ARAUCANIA/CHL

# COLOURS OF TRAVELLING

Jeder Ort auf der Welt hat sein ganz eigenes Farbschema – diese Tatsache dient uns als Inspiration für unsere wunderschönen Produkte.



# HIGHLIGHT

## CP 26l

**Der CP 26l ist der Allrounder unserer CP Serie - Camera Packs für Profis.**

Lange Wege mit schwerer Ausrüstung zur Location, steile Aufstiege oder anspruchsvolle Abfahrten auf der Jagd nach dem perfekten Foto: Als professioneller Fotograf und Filmer ist man körperlich bis ans Limit gefordert.

Umso wichtiger ist ein hochfunktionaler, zuverlässiger, leichter Kamerarucksack, der den Rücken entlastet, das Equipment schützt, genug intelligenten Stauraum bietet und jeder anspruchsvollen Situation gewachsen ist:

Der **CP 26l**

**Mit Sportfotografen unter härtesten Bedingungen entwickelt, liegt der Fokus bei dieser Serie auf 3 Bereichen:**

**1// PROFESSIONELLER SCHUTZ:** Sicher verstautes Equipment, selbst bei sportlichem Einsatz

**2// HOHER TRAGEKOMFORT:** Ergonomisches Tragesystem beugt Rückenschmerzen vor – selbst bei hohem Gewicht

**3// IDEAL IN AKTION:** Perfekt geeignet für Sportfotografen mit Zusatzausrüstung – bleibt immer in Position und verrutscht nicht



E  
P  
P  
L  
1/800Sec f/2.0 ISO 100  
Bene Rul  
Baschi Bender at work  
ARAUCANIA/CHL



Extrabreite, ergonomisch geschnittene, gut gepolsterte Schultergurte mit tiefem Nackenausschnitt

Seitliches Trinkblasenfach

Hüftgurttaschen für zusätzlichen, schnell zu erreichenden Stauraum

Integrierte Regenhülle

Rucksackvolumen  
Aufteilung 60/40 -  
Kamerafach/persönliche  
Ausrüstung

Befestigungssysteme  
für Ski, Snowboard,  
Stativ, Stöcke und  
Eispickel



Seitlicher  
Kamera-  
Schnellzu-  
griff

Strategisch positionierte Rückenpolster  
mit Belüftungskanälen für maximale  
Luftzirkulation

Rückseitig zugängliches  
Kamerafach

Extrabreiter, elastischer längen-  
und höhenverstellbarer, abneh-  
barer Hüftgurt mit AIROFLEX

# HIGHLIGHT

## STAGE CAPTURE 16L & HIP PACK CAPTURE 7L

### Das Beste aus dem Actionsport, nun auch für Fotografen und Filmer:

Der neue STAGE CAPTURE 16L Sportrucksack und die HIP PACK CAPTURE 7L Hüfttasche ist unsere neue Lösung für den sportlichen Transport für kompakte Kamerasysteme.

Perfekter Tragekomfort und Rückenstabilisierung, wie er beim Biken und im Wintersport notwendig ist, kombiniert mit allen Ausstattungsmerkmalen, wie sie Fotografen und Filmer brauchen – unsere zwei Neuzugänge vereinen das Beste aus beiden Welten!

**1// ACTIONTAUGLICH:** Perfekter Sitz und schnelles Handling.

**2// GUT ORGANISIERT:** Gepolstertes Kamera-Fach mit Schnellzugriff sowie Extrafächer für Kleinteile und persönliche Ausrüstung.

**3// VON FOTO ZU FREIZEIT:** Variabel konfigurierbares Kamerafach für vielseitigsten Einsatz.

**4// HÄLT DEN RÜCKEN FREI:** Optimale Lastverteilung und auf Belüftung optimiertes Rückensystem.



E  
P  
P  
L

1/1250Sec f/3.5 ISO 320  
Baschi Bender  
Bene Ruf at work  
ARAUCANIA/CHL

„Low-Profile“ (nahe am Rücken anliegende) Rückensystem mit nach innen verlegter Belüftung

Auf Ergonomie optimierte Hüftgurt- und Schultergurtsysteme

Flexibles Seitenfach

Extrabreite, elastische, gut belüftet Hüftgurte mit AIROFLEX



Aufnahme für Trinksystem

Schnellzugriff auf die Kamera

Variabel konfigurierbares Kamerafach

„Low-Profile“ (nahe am Rücken anliegendes) Rückensystem mit nach innen verlegter Belüftung

Variabel konfigurierbares Kamerafach

Schnellzugriff auf die Kamera



Auf Ergonomie optimiertes Hüftgurtsystem

Sinnvoll positionierte Kleinteilfächer

# PROFESSIONAL//

Rucksäcke und Koffer für den sicheren Transport von DSLR, Drohne und Filmequipment.

- Höchster Tragekomfort
- Optimal geschütztes, großes Kamerafach
- Flexible Fächeraufteilung



# PROFESSIONAL CP 35L



NEUTRALITE  
SYSTEM



GURTSYSTEM FÜR EISÄXTE, SKI, SNOWBOARD ODER  
STATIV SOWIE INTEGRIERTE REGENHÜLLE.



ZUSÄTZLICHE FÄCHER FÜR LAPTOP, TRINKBLASE,  
PERSÖNLICHE DINGE UND KLEINTEILE.

**BLACK**  
501310100

35 l, 2580 g,  
Außenmaße: 55 x 34 x 19 cm  
Kamerafach: 41 x 33,5 x 17,5 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Vollausgestatteter Kamerarucksack für die gesamte Sportfotografie  
Profiausrüstung.

- Perfekter Sitz und ideale Luftzirkulation dank ergonomischem Tragesystem mit flexiblem, längenverstellbarem Hüftgurt.
- Verstärkter Boden mit Gummifüßen und solider Tragegriff vereinfachen die Handhabung in schwierigem Gelände.



DIE KAMERA ODER DROHNE IST SELBST BEI SPORTLICHEM EINSATZ SICHER VERSTAUT – IM GEPOLSTERTEN,  
VARIABLE KONFIGURIERBAREN KAMERAFACH, DAS SICH AUCH EINHÄNDIG AUFKLAFFEN LÄSST.

# PROFESSIONAL CP 26l



**BLACK**  
501311100

26 l, 2400 g,  
Außenmaße: 52 x 30 x 17 cm  
Kamerafach: 26 x 26,5 x 16,5 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED



NEUTRALITE  
SYSTEM

**HEATHER GOLD**  
501311603

Vollausgestatteter Kamerarucksack für Profi und Amateur Fotografen im Sportbereich.

- Perfekter Sitz und ideale Luftzirkulation dank ergonomischem Tragesystem mit flexiblem, längenverstellbarem Hüftgurt.
- Zusätzliche Fächer für persönliche Dinge, Kleinenteile, Lawinenausrüstung, Laptop und Trinkblase.



GURTSYSTEM FÜR EISÄXTE, SKI, SNOWBOARD ODER STATIV SOWIE INTEGRIERTE REGENHÜLLE.



ZUSÄTZLICHE FÄCHER FÜR LAPTOP, TRINKBLASE, PERSÖNLICHE DINGE UND KLEINTEILE.



DIE KAMERA ODER DROHNE IST SELBST BEI SPORTLICHEM EINSATZ SICHER VERSTAUT – IM GEPOLSTERTEN, VARIABEL KONFIGURIERBAREN KAMERAFACH, DAS SICH AUCH EINHÄNDIG AUFKLAFFEN LÄSST.

PROFESSIONAL  
CP 18L



**HEATHER GOLD**  
501312603



NEUTRALITE  
SYSTEM

**BLACK**  
501312100

18 l, 1730 g,  
Außenmaße: 52 x 29 x 17 cm  
Kamerafach: 26 x 26,5 x 16,5 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Leichter Kamerarucksack für Profis und ambitionierte  
Amateursportfotografen.

- Zusätzlich praktischer seitlicher Schnellzugriff auf die Kamera.
- Perfekter Sitz und ideale Luftzirkulation dank ergonomischem Tragesystem mit flexiblem Hüftgurt.



GURTSYSTEM FÜR STATIV, STÖCKE ODER EISAXT  
SOWIE INTEGRIERTE REGENHÜLLE.



ZUSÄTZLICHE FÄCHER FÜR LAPTOP, TRINKBLASE,  
PERSÖNLICHE DINGE UND KLEINTEILE.



SELBST BEI SPORTLICHEM EINSATZ SICHER VERSTAUTES EQUIPMENT: IM GEPOLSTERTEN,  
VARIABLE KONFIGURIERBAREN KAMERAFACH.



E 1/500Sec f/4,0 ISO 100  
P Baschi Bender  
R Holger Feist & Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL



## **BASCHI BENDER**

Professioneller EVOC Sportfotograf:

„Für meinen Einsatzbereich aktuell mein absoluter Lieblingsrucksack. Passt für meine Basic Photo Ausrüstung und lässt trotzdem noch genug Platz für die persönlichen Sachen, die ich am Berg so brauche. Und das Beste: Durch das technische Tragesystem ist mein Riding in keinster Weise eingeschränkt.“

Ich merke beim Fahren keinen Unterschied zu meinem normalen Rucksack. Meine erste Wahl für längere oder technischere Touren, wo ich mit meinen Sportmodells einfach mithalten muss!“

## **STAGE CAPTURE 16L**



# PROFESSIONAL CT 40l



EVA MOLDED  
BOTTOM



EIN STABILER, TIEFGEZOGENER BODEN UND  
GEPOLSTERTE SEITENWÄNDE BIETEN HÖCHSTEN  
SCHUTZ.



EIN LAPTOP- UND EIN ORGANIZER-FACH  
TRANSPORTIEREN DAS MOBILE BÜRO.

**BLACK**  
501201100

40 l, 3350 g,  
Außenmaße: 55 x 38 x 21 cm  
Kamerafach: 47 x 36 x 16 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Super leichter und stabiler Trolley, ideal für den Transport deines  
Photo Equipments.

- Der komplett aufklappbare Kofferdeckel sorgt für schnellen Zugriff auf die Ausrüstung
- Einfach mobil sein, mit leichten Skate-Rollen und stabilem Kugellager-Fahrwerk.



DAS KAMERAFACH IST DANK GEPOLSTERTER TRENNELEMENTE VARIABEL KONFIGURIERBAR



## PHOTO TECHNOLOGY



### NEUTRALITE SYSTEM

Für den ambitionierten bis professionellen Einsatz bieten wir mit dem neuen NEUTRALITE SYSTEM ein Tragesystem für Rucksäcke mit hoher Ladekapazität, bei dem auch schwerere Ladungen über einen längeren Zeitraum hinweg bewegungsneutral und möglichst komfortabel transportiert werden können. Die Rücken Anpassung und Lastübertragung erfolgen hierbei über ein formbares Stabilisierungselement im Inneren, das alle Gewichtseinflüsse über segmentierte und strategisch positionierte Polster Elemente auf einen breiten, stark gepolsterten Hüftgurt

(01) überträgt. So kann das Gewicht am Körperschwerpunkt möglichst neutral aufgenommen werden.

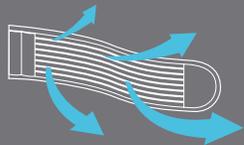
Besonders breite, gut gepolsterte und ergonomisch geformte Schultergurte (02) mit tiefem Nackenausschnitt halten den Rucksack dabei jederzeit in Position und verhindern ein Verrutschen, auch bei sportlichen Einsatz. Sinnvolle Aussparungen und Luftkanäle sorgen gleichzeitig für eine optimale Luftzirkulation im gesamten Rückenbereich.



### AIR CIRCULATION

AIR CIRCULATION kommt bei allen unseren Rucksäcken zum Einsatz, da es auch bei hoher Anstrengung und Schweißbildung eine optimale Belüftung gewährleistet und simultan das Auskühlen der empfindlichen Nierenpartie verhindert.

Eine stetige, freie Luftzirkulation wird durch den vertikal geführten Luftkanal gewährleistet. Über seitliche Aussparungen entlang des Kanals kann zusätzlich Luft abfließen.



### AIRO FLEX

AIRO FLEX bezeichnet ein extrem stabiles Gewebe, das ebenso luftdurchlässig, wie flexibel ist. Es kommt bei unseren hochwertigsten Hüftgurten

zum Einsatz und sorgt für optimale Lastübertragung auf die Hüfte bei gleichzeitig maximaler Belüftung – für höchsten Tragekomfort.



E 1/100Sec f/16,0 ISO 320  
P Baschi Bender  
P Bene Ruf at work  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
& Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL



## FEATURES

	CP 35l	CP 26l	CP 18l
<b>VOLUMEN (l)</b>	35	26	18
<b>GEWICHT (g)</b>	2580	2400	1730

### TECHNOLOGY

 NEUTRALITE SYSTEM	X	X	X
 AIR CIRCULATION	X	X	X
 AIRO FLEX	X	X	X

### FEATURES

 80/20-AUFTEILUNG	X		
 60/40-AUFTEILUNG		X	X
 ABNEHMBARER HÜFTGURT	X	X	
 ABSCHLIESSBARER ZIPPER	X	X	
 ALUMINIUM HAKEN	X	X	
 BRILLENFACH	X	X	X
 VERSTELLBARER HÜFTGURT	X	X	X
 HÜFTGURT TASCHE	X	X	X
 HANDGEPÄCKSMASSE	X	X	X
 LAPTOP-FACH	X	X	X
 MULTIFUNKTIONELLE BEFESTIGUNGSSCHLAUFEN	X	X	X
 NOTFALL PLAN	X	X	X
 ORGANISER-FÄCHER	X	X	X
 REGENHÜLLE	X	X	X
 RÜCKSEITIGER KAMERAZUGRIFF	X	X	X
 SEITLICHER KAMERA-SCHNELLZUGRIFF	X	X	X
 TRINKBLASENFACH	X	X	X
 STATIVHALTERUNG	X	X	X
 SKI-HALTERUNG (DIAGONAL)	X	X	
 SKI-HALTERUNG (VERTIKAL)	X	X	
 SNOWBOARD-HALTERUNG	X	X	
 SCHNEESCHUH-HALTERUNG	X	X	
 STOCKHALTERUNG	X	X	X
 WASSERABWEISENDES FACH	X	X	X

# COMPACT//

Alltagstaugliche Fotorucksäcke und Hüfttaschen für Compact System Cameras (CSC) für die Stadt und den Trail.

- Variabler Einsatzbereich
- Flexibel konfigurierbares Kamerafach
- Höchster Tragekomfort



# COMPACT STAGE CAPTURE 16L



**HEATHER  
CARBON GREY**  
501309117



AIR FLOW  
CONTACT  
SYSTEM

**HEATHER  
LIGHT OLIVE**  
501309323

16 l, 1100 g,  
Außenmaße: 50 x 27 x 16 cm  
Kamerafach: 19 x 24,5 x 11 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Sehr leichter und kompakter Systemkamerarucksack für uneingeschränkte Bike Touren.

- Gute und einfache Organisation durch komplett aufklappbares Kamerafach.
- Jederzeit griffbereite Kamera dank integriertem Seitenzugriff.
- Optimale Luftzirkulation am Rücken dank AIRFLOW CONTACT SYSTEM.
- Ideal beim Mountainbiken oder für den Bergsport.



BRACE LINK PASST SCHULTERGURTE FLEXIBEL AN DIE SCHULTERBREITE DES TRÄGERS AN.



ZUSÄTZLICHE FÄCHER FÜR LAPTOP, TRINKBLASE, PERSÖNLICHE DINGE UND KLEINTEILE.



VARIABLE KONFIGURIERBARES KAMERAFACH MIT GEPOLSTERTEN TRENNELEMENTEN.

# COMPACT HIP PACK CAPTURE 7L



AIR FLOW  
CONTACT  
SYSTEM

HEATHER  
CARBON GREY  
502501117

HEATHER  
LIGHT OLIVE  
502501323

7 l, 610 g.  
Außenmaße: 20 x 31 x 14 cm  
Kamerafach: 18 x 29 x 11 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Praktische und gut sitzende Hüfttasche für Kompakt-System-Kameras.

- Zusätzlicher Stauraum durch Extrataschen am längenverstellbaren Hüftgurt.
- Tragekomfort durch flexible Anpassung des Rückenabstands über VENTI FLAP System.
- Optimale Luftzirkulation und Wärmeableitung dank Belüftungskanälen im Rückenpolster.



INTEGRIERTE REGENHÜLLE UND GURTSYSTEM FÜR EIN STATIV.

SCHNELLZUGRIFF AUF ZUBEHÖR IM AUFGESETZTEN FACH MIT WASSERABWEISENDER INNENTASCHE.



VARIABLE KONFIGURIERBARE TRENNELEMENTE SCHÜTZEN DIE KAMERA IM GEPOLSTERTEN HAUPTFACH.



E  
P  
P  
R  
L

1/1250Sec f/3,5 ISO 400  
Baschi Bender  
Bene Ruf at work  
Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



## BENE RUF

Professioneller EVOC Sportfilmer:

“Ich nehme das EVOC HIP PACK CAPTURE sogar für sportliche Filmeinsätze mit der Systemkamera, wenn ich weiß, dass ich mit meinem kompaktesten Setup unterwegs sein kann. Durch die Position auf der Hüfte habe ich die Kamera ständig griffbereit – ich drehe das Hip Pack einfach kurz nach vorne.

Erstaunt hat mich, wie sicher und kompakt das Hip Pack auch vollbeladen auf der Hüfte sitzt. Da wackelt und rutscht nichts – auch bei technischen Passagen. Sehr angenehm ist auch, dass der Rücken frei bleibt und ich so auch selber unbeschwert der Crew hinterherkomme.“

## HIP PACK CAPTURE 7L





# COMPACT PHOTOP 16L



**HEATHER  
LIGHT OLIVE**  
501314323



**NEUTRALITE  
SYSTEM**

**HEATHER  
CARBON GREY**  
501314117

16 l, 1310 g,  
Außenmaße: 50 x 28 x 13 cm  
Kamerafach: 14 x 18 x 8,5 cm

**MATERIAL**  
N420/D. PU COATED

Gut geschützter Rolltop Sportkamerarucksack für Systemkameras für ambitionierte Sportfotografen die gerne mit leichtem Gepäck reisen.

- Mit einem Handgriff zum geräumigen Tagesrucksack dank Reißverschluss-Trennwand im Hauptfach.
- Beidseitiger Schnellzugriff aufs Kamerafach ohne den Rucksack abzusetzen.
- Sehr komfortabel durch ergonomisches Tragesystem und optimale Belüftung.
- Organisationsfach mit Schnellzugriff für Speicherkarten oder die Wanderkarte.



BEFESTIGUNGSSYSTEM FÜR DEN SEITLICHEN TRANSPORT EINES STATIVS UND INTEGRIERTE REGENHÜLLE.

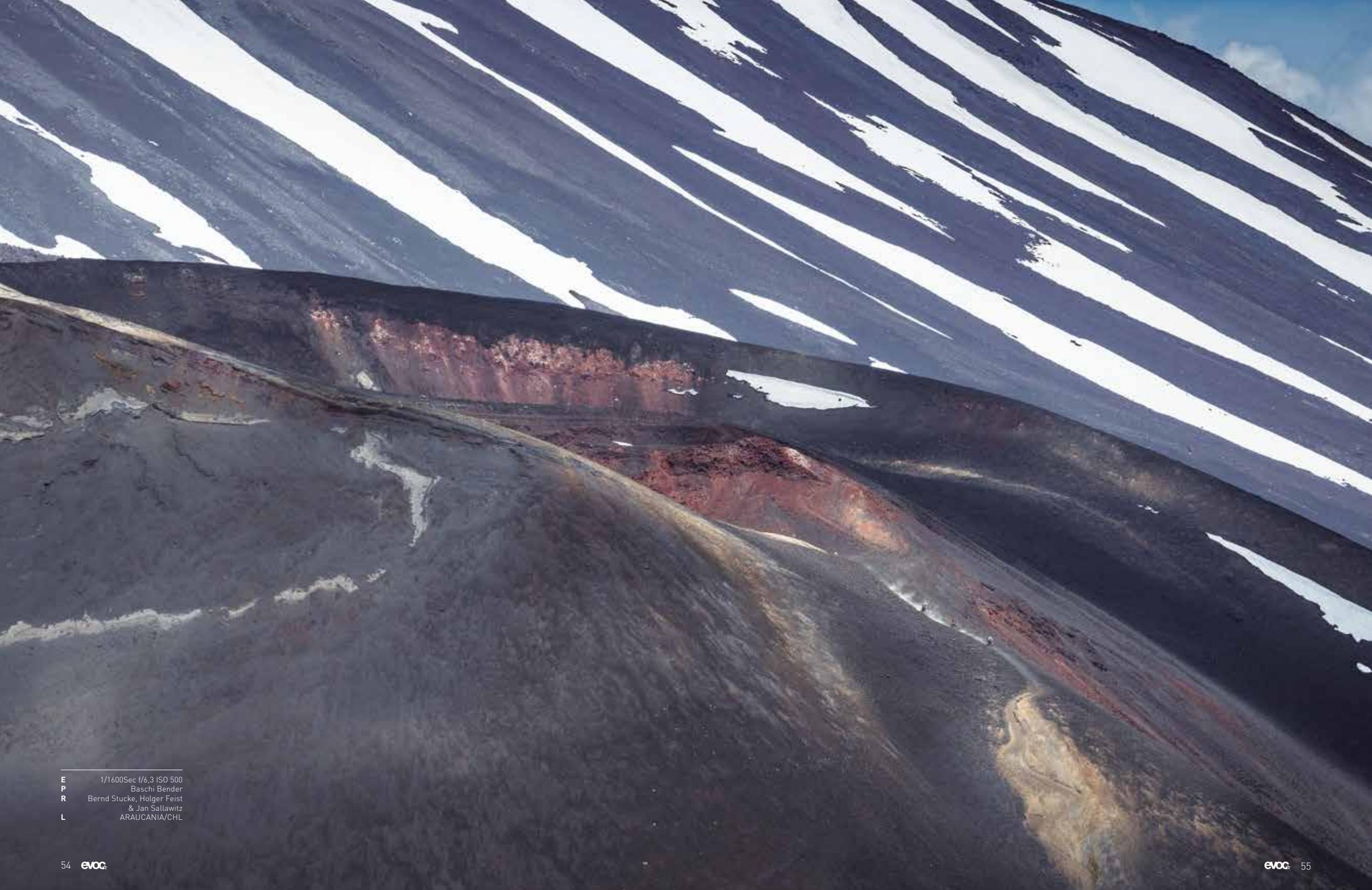


LAPTOP ODER TRINKBLASE – JE NACH EINSATZ-ZWECK IMMER MIT DABEI.



BAUKASTENPRINZIP: DIE SYSTEMKAMERA GEHT IM HERAUSNEHMBAREN 3L KAMERABLOCK MIT VARIABLEN, GEPOLSTERTEN TRENNELEMENTEN AUF TOUR.





E 1/1600Sec f/6,3 ISO 500  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
& Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL

## COMPACT TECHNOLOGY



AIR FLOW  
CONTACT  
SYSTEM

### AIR FLOW CONTACT SYSTEM

Der Anspruch hierbei ist, Lasten möglichst neutral auf den Körperschwerpunkt umzulagern und gleichzeitig die Kontaktflächen zum Rücken zu minimieren.

Diesen Widerspruch lösen wir mit einem Rückenteil, bei dem die Belüftungskomponenten wie große

Belüftungskanäle und speziell gefräste und perforierte EVA Pads hinter ein Mesh Gewebe, nach innen verlegt sind.

So wird ein rückennaher Sitz erreicht und gleichzeitig die Rückenbelüftung optimiert.



### AIR CIRCULATION

AIR CIRCULATION kommt bei allen unseren Rucksäcken zum Einsatz, da es auch bei hoher Anstrengung und Schweißbildung eine optimale Belüftung gewährleistet und simultan das Auskühlen der empfindlichen Nierenpartie verhindert.

Eine stetige, freie Luftzirkulation wird durch den vertikal geführten Luftkanal gewährleistet. Über seitliche Aussparungen entlang des Kanals kann zusätzlich Luft abfließen.

## BRACE LINK

### BRACE LINK

Das BRACE LINK ermöglicht die optimale Anpassung der Rucksackträger an die Schulterbreite des Sportlers. Die flexible Ausrichtung unterstützt die Lastverteilung auf den Körperschwerpunkt, während die Kontakt-

fläche zu Rücken und Schultern minimiert wird.

Auch das Tragen eines Neck Brace wird durch den BRACE LINK ermöglicht.

## VENTI FLAP

### VENTI FLAP

Das VENTI FLAP-System ermöglicht das Wegklappen des Rückenteils für maximale Belüftung und damit verbesserten Tragekomfort. Bei längeren Anstiegen kann durch das Öffnen des Einstellgurts der Abstand zum Rücken vergrößert und so die Luftzirkulation erhöht werden.

Bei der Abfahrt wird die Distanz zum Rücken wieder verringert und so ein stabiler, bewegungsneutraler Sitz garantiert.

## AIRO FLEX

### AIRO FLEX

AIRO FLEX bezeichnet ein extrem stabiles Gewebe, das ebenso luftdurchlässig, wie flexibel ist. Es kommt bei unseren hochwertigsten

Hüftgurten zum Einsatz und sorgt für optimale Lastübertragung auf die Hüfte bei gleichzeitig maximaler Belüftung – für höchsten Tragekomfort.



NEUTRALITE  
SYSTEM

### NEUTRALITE SYSTEM

Für den ambitionierten bis professionellen Einsatz bieten wir mit dem neuen NEUTRALITE CARRYING SYSTEM ein Tragesystem für Rucksäcke mit hoher Ladekapazität, bei dem auch schwerere Ladungen über einen längeren Zeitraum hinweg bewegungsneutral und möglichst komfortabel transportiert werden können. Die Rücken Anpassung und Lastübertragung erfolgen hierbei über ein formbares Stabilisierungselement im Inneren, das alle Gewichtseinflüsse über segmentierte und strategisch positionierte Polsterelemente auf einen breiten, stark gepolsterten Hüftgurt

**(01)** überträgt. So kann das Gewicht am Körperschwerpunkt möglichst neutral aufgenommen werden.

Besonders breite, gut gepolsterte und ergonomisch geformte Schultergurte **(02)** mit tiefem Nackenausschnitt halten den Rucksack dabei jederzeit in Position und verhindern ein Verrutschen, auch bei sportlichen Einsatz. Sinnvolle Aussparungen und Luftkanäle sorgen gleichzeitig für eine optimale Luftzirkulation im gesamten Rückenbereich.



E 1/1000Sec f/4,0 ISO 250  
 P Baschi Bender  
 R Bernd Stucke, Holger Feist  
 & Jan Sallawitz  
 L ARAUCANIA/CHL

# FEATURES

	STAGE CAPTURE 16l	HIP PACK CAPTURE 16l	PHOTOP 22l	PHOTOP 16l
<b>VOLUMEN (l)</b>	16	7	22	16
<b>GEWICHT (g)</b>	1100	610	1620	1310

## TECHNOLOGY

AIR FLOW CONTACT SYSTEM	X	X		
AIR CIRCULATION			X	X
NEUTRALITE SYSTEM			X	X
BRACE LINK	X			
VENTILATIONS-FLAP		X		
AIRO FLEX	X			

## FEATURES

ABNEHMBARER HÜFTGURT			X	X
ALUMINIUM HAKEN	X	X		
VERSTELLBARER HÜFTGURT	X	X	X	X
HÜFTGURT TASCHE	X	X	X	X
LAPTOP-FACH	X		X	X
MULTIFUNKTIONELLE BEFESTIGUNGSSCHLAUFEN	X		X	X
ORGANISER-FÄCHER		X	X	X
REGENHÜLLE	X	X	X	X
TOP LOAD		X	X	X
TRINKBLASENFACH	X		X	X
TRINKSCHLAUCH-CLIP	X			
PROTEKTOREN-HALTERUNG	X	X		
MESH-BELÜFTUNG	X			
KOMPRIMIERUNGS GURTE	X		X	X
HELMHALTERUNG	X			
ELASTISCHE SEITENTASCHEN	X		X	
WASSERABWEISENDES FACH	X	X	X	X
STATIVHALTERUNG	X	X	X	X
SEITLICHER KAMERA-SCHNELLZUGRIFF	X		X	X

# BLOCKS//

Blöcke für den DSLR, CSC und Action  
Cams- Transport im Rucksack

- Individuelle Aufteilung
- Verstaufächer
- Schultergurt abnehmbar



# BLOCKS CB 6l



HÜFTGURT-  
SCHLAUFEN

**HEATHER GOLD**  
501020603



**HEATHER  
CARBON GREY**  
501020117

6 l, 250 g,  
Außenmaße: 18 x 27 x 11 cm  
Kamerafach: 17 x 25 x 10 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Kompakter Fotoblock für den sicheren Kameratransport, den du separat oder im Rucksack nutzen kannst.

- T-Zipperpuller vereinfachen die Bedienung auch einhändig.
- Der Kamerablock lässt sich als zusätzliches Aufbewahrungselement und Transportschutz einsetzen und mit vielen EVOC Rucksäcken für Fotoabenteurer kombinieren.



ABNEHMBARER TRAGEGURT



WASSERABWEISENDES FACH



GEPOLSTERTE, VARIABLE TRENNELEMENTE ORGANISIEREN DAS FACH KAMERASPEZIFISCH.

# BLOCKS CB 3l



HÜFTGURT-  
SCHLAUFEN



**HEATHER GOLD**  
501021603

**HEATHER  
CARBON GREY**  
501021117

3 l, 230 g,  
Außenmaße: 14 x 20 x 10 cm  
Kamerfach: 14 x 18 x 8,5 cm

MATERIAL  
N420/D. PU COATED

Kompakter Fotoblock für den sicheren Kameratransport, den du separat oder im Rucksack nutzen kannst.

- T-Zipperpuller vereinfachen die Bedienung auch einhändig.
- Der Kamerablock lässt sich als zusätzliches Aufbewahrungselement und Transportschutz einsetzen und mit vielen EVOC Rucksäcken für Fotoabenteurer kombinieren.



ABNEHMBARER TRAGEGURT



WASSERABWEISENDES FACH



GEPOLSTERTE, VARIABLE TRENNELEMENTE ORGANISIEREN DAS FACH KAMERASPEZIFISCH.

E 30.0Sec f/4,0 ISO 1600  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
L & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL



ENGINEERED IN GERMANY

**Alle EVOC Produkte werden in Deutschland entwickelt, um höchstmöglichen Ansprüchen an Leistung, Haltbarkeit und Qualität zu entsprechen.**

PRODUKTIONSSTÄTTEN

Wir produzieren ausschließlich bei ausgewählten Herstellern, die eine langfristige Reputation für ein gleichbleibend hohes Qualitätslevel besitzen. Die Qualität unserer Produkte stellen wir durch ein effektives Kontrollsystem sicher, wie auch durch regelmäßige, persönliche Besuche vor Ort.

MATERIALIEN

Alle Materialien, die wir verwenden, sind genau den speziellen Erfordernissen jedes einzelnen Produkts und seinem Einsatzbereich angepasst. Funktionalität, Schutz und Stabilität spielen bei der Auswahl die entscheidende Rolle. Wir arbeiten mit den besten Zulieferern weltweit zusammen und beziehen nur Materialien der höchsten Qualitätsstufen. Materialien und Komponenten, die nicht unseren Vorstellungen entsprechen, entwickeln wir dabei selbst.

ERFAHRUNG UND FEEDBACK

Unser Team besteht aus ehemaligen professionellen Sportlern und ambitionierten Fahrern mit starkem Background im Mountainbiken und

Wintersport und langjähriger Erfahrung in der Herstellung von Sportausrüstung. Das ganze Jahr über erproben wir unsere Produkte im Dauereinsatz auf der ganzen Welt. Unser Material wird zudem jede Saison von Weltklasse Athleten getestet, die es tagtäglich an die Grenzen der Belastbarkeit bringen.

Die kontinuierlichen Tests und das daraus resultierende Feedback garantieren, dass jedes einzelne Feature eines EVOC Produkts bis aufs Letzte perfektioniert wurde, bevor Du es in Händen hältst.

PLANEN  
ÄNDERN  
VERBESSERN  
UMSETZEN



**Die Materialien für unsere Produkte suchen wir exklusiv aus oder entwickeln sie genau nach unseren Ansprüchen selbst.**

Ein geringes Gewicht verbunden mit optimalen Materialeigenschaften sind Grundvoraussetzung zur Verwendung in unseren Produkten. Der Anspruch an Funktionalität und Qualität der Produkte ist dabei wichtigster Indikator.

OBERMATERIALIEN

Die Anforderungen an das perfekte Obermaterial für Rucksäcke und Taschen kann man in vier Eigenschaften zusammenfassen: Haltbarkeit, Abriebfestigkeit, Wasserfestigkeit und Gewicht. Je nach Einsatzbereich des Produkts setzen wir verschiedene Nylongewebe ein, die sich durch Webart und Fadenstärke unterscheiden und die Funktion des Produktes damit optimal unterstützen.



Besonders abriebfest und stabil verwenden wir dieses Material für die Bodenpanels unserer Rucksäcke. Die Balistic Verwebung sorgt für zusätzliche Stabilität und die PU-Beschichtung ist wasserabweisend und bewirkt, dass sich Schmutz nicht in den Fasern einnisten kann.



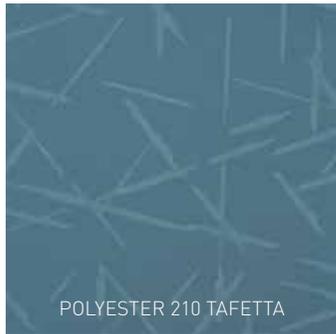
Dieses Nylon kommt überall dort zum Einsatz, wo es besonders um Widerstandsfähigkeit und möglichst hohe Abriebfestigkeit geht, bei trotzdem geringem Gewicht. Robust und hochwertig, wird es durch eine entsprechende Beschichtung auf der Innenseite auf Wasserfestigkeit veredelt.



Leicht, robust und absolut wasserdicht, findet dieses Nylongewebe besonders bei unseren Raincovern seinen Einsatz.

## LININGS

Mit Linings bezeichnen wir unsere Futterstoffe, also die Innenstoffe unserer Taschen und Rucksäcke. Auch diese passen wir spezifisch dem jeweiligen Einsatzbereich an und stimmen sie farblich so ab, dass das Designerlebnis auch beim Öffnen der Taschen und Rucksäcke weitergeht.



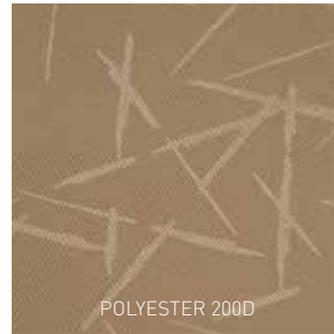
POLYESTER 210 TAFETTA

Die Innenstoffe bieten einen weichen, seidigen Griff und fallen durch ihre feine Webstruktur besonders gut. Idealer Schutz für Bekleidung und andere persönliche Ausrüstung. Durch die zusätzliche Beschichtung ist auch für sportliches Reisen genug Stabilität gewährleistet.



VELEX

Sehr hochwertiges weiches, klettbares Material, das wir in unseren Kamerafach zum Schutz der sensiblen Kameraausrüstung verwenden. Fusselt nicht, reibt nicht, pillt nicht!



POLYESTER 200D

Besonders stabil und zusätzlich beschichtet für besonders hohe Abrieb- und Reißfestigkeit die erste Wahl für unsere Werkzeugfächer, Lawinenfächer, usw.

## AUSSTATTUNG & ACCESSOIRES

An unseren Produkten kommen ausschließlich hochwertige Accessoires zum Einsatz, die die Funktion des Produktes unterstützen und so einen Mehrwert zum Design beitragen. Finden wir keine passenden Accessoires für unsere Ausstattung, entwickeln wir diese selbst, um unsere Vorstellungen optimal umsetzen zu können.

YKK ZIPPER

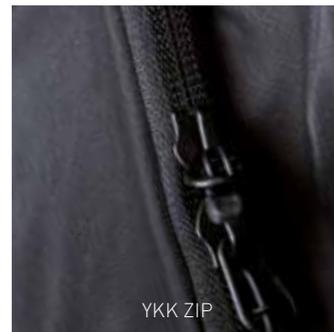
WOOJIN KUNSTSTOFF ANBAUTEILE

HYPALON ZIPPER GARAGEN

NON STICK VELCRO

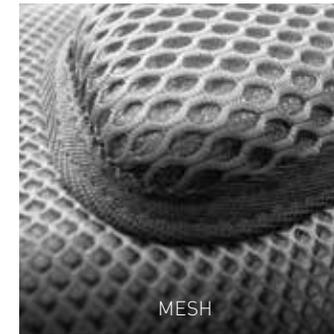


WJ BUCKLE



YKK ZIP

## AUSSTATTUNGSMATERIALIEN



MESH

Bei sportlicher Beanspruchung entsteht Hitze, die durch passende Belüftungsmaterialien abgeleitet werden sollte. Wir verwenden hierfür - je nach Einsatzbereich - verschiedene, hochfunktionale Meshgewebe, die eine maximale Luftzirkulation gewährleisten ohne jedoch Feuchtigkeit aufzunehmen.



AIRO FLEX

Aus der Medizingeräte-Technik stammend, bietet dieses extrem stabile Premium Material alles, was den Einsatz für unsere hochwertigsten Hüftgurte rechtfertigt: ausgesprochen flexibel, maximal luftdurchlässig und trotzdem stabil genug, den Rucksack möglichst neutral an Ort und Stelle zu halten.

E 1/125Sec f/2.2 ISO 100  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
L & Jan Sallawitz  
ARAUCANIA/CHL

# PHOTO GRAPHERS//

Die Sportfotografie ist ein wichtiger Bestandteil unserer Markengeschichte. Aus diesem Grunde arbeiten wir seit vielen Jahren mit einigen der bekanntesten Sportfotografen zusammen.

Auf dem Snowboard, auf Skiern oder dem Mountainbike begleiten sie uns auf unseren Reisen in die hintersten Ecken der Welt. Um zu einer Fotolocation zu gelangen, legen sie oft weite Wege mit der gesamten Ausrüstung auf dem Rücken zurück.

Ihre Erfahrungen in Bezug auf Transportlösungen mit bequemen Tragevorrichtungen werden auch in Zukunft genauso wichtig für die Entwicklung unserer Marke sein wie die Fotos, die sie machen.

## ASSOCIATE PHOTOGRAPHERS

ALEX FÖRDERER  
ANTHILL FILMS  
BENE RUF  
CHRISTIAN WALTER  
CHRISTOPH JORDA  
DAVID SCHULTHEISS  
DEREK FRANKOWSKI  
FLORIAN JÄGER  
HANSI HECKMAIR  
HANS-MARTIN KUDLINSKI  
HOSHI YOSHIDA

IAN HYLANDS  
JUNI THALMANN  
LM.MEDIA  
MANFRED STROMBERG  
MARGUS RIGA  
MATT WRAGG  
MICHAEL MÜLLER  
PAUL MASUKOWITZ  
PHILIP RUOPP  
STEFAN HUNZIKER  
STEFAN NEUHAUSER

## EVOC PHOTOGRAPHERS

BASCHI BENDER LIEBT DAS HOCHGEBIRGE UND ENTLEGENE ORTE. ER WEISS, WIE MAN UNTER EXTREMBEDINGUNGEN PERFEKTE AUFNAHMEN MACHT UND LÄSST SICH VON ALPINEN HERAUSFORDERUNGEN MIT SEILEN UND STEIGEISEN NICHT ENTMUTIGEN.



### BASCHI BENDER/GER

EVOC TEAM SINCE: 2010  
DISCIPLINE: Touring Alpine  
HOMETOWN: Freiburg, Baden Wuerttemberg  
FAVOURITE PRODUCT: STAGE CAPTURE 18l

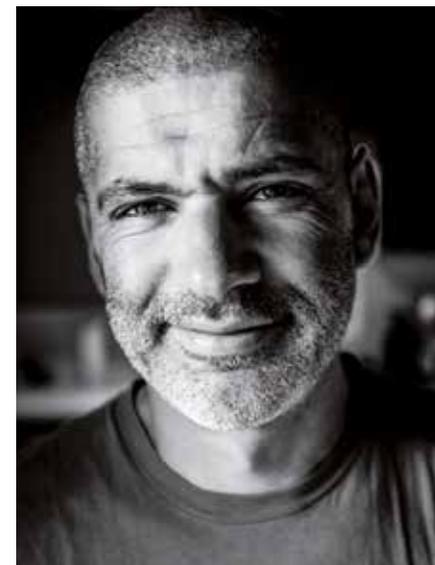
1/640Sec f/7,1 ISO 400  
Baschi Bender  
Tobias Hatje, Jan Sallawitz  
ENGELBERG/CH



1/6000Sec f/5,6 ISO 640  
Ale Di Lullo  
Aaron Chase  
NEW YORK CITY/USA

### ALE DI LULLO /ITA

EVOC TEAM SINCE: 2019  
DISCIPLINE: Freeride/ DH Mountainbike  
HOMETOWN: Lake Garda/ Italy  
FAVOURITE PRODUCT: CP 26l



ALE DI LULLO IST EINER DER EINFLUSSREICHSTEN MOUNTAINBIKE FOTOGRAFEN UND LIEBT, DIE HÄRTESTEN STUNTS DIESES SPORTS MIT SEINER KAMERA FESTZUHALTEN. SEIT JAHREN BEGLEITET ER DIE BESTEN FAHRER DAFÜR UM DIE WELT. SEINE BILDER WURDEN NICHT NUR IN SO ZIEMLICH JEDEM MOUNTAINBIKE MAGAZIN DER WELT VERÖFFENTLICHT, SONDERN HABEN AUCH EINE VIELZAHL AN PREISEN GEWONNEN. IN DEN LETZTEN 15 JAHREN HAT ER JEDEN ASPEKT DIESES SPORTS DOKUMENTIERT UND WAHRSCHEINLICH SCHON ALLE MÖGLICHEN LOCATIONS BEI FAST JEDER WITTERUNGSBEDINGUNG ERLEBT."

## EVOC PHOTOGRAPHERS

### MARKUS GREBER/GER

EVOC TEAM SINCE: 2010  
DISCIPLINE: Bike  
HOMETOWN: Windach  
FAVOURITE PRODUCT: CP 18L



**E** 1/1600Sec f/5,6 ISO 320  
**P** Markus Greber  
**R** Harald Philipp  
**L** LIGURIA, ITA

MARKUS GREBER IST EIN PREISGEKRÖNTER FOTOGRAF AUS DEUTSCHLAND, DER SICH AUF BIKES SPEZIALISIERT HAT UND IN DEN LETZTEN JAHREN SEHR VIELE BILDER VERÖFFENTLICHT. ER IST FÜR SEINE STRIKTE ARBEITSDISZIPLIN BEKANNT UND KEHRT NIE OHNE EINE FANTASTISCHE AUFNAHME NACH HAUSE ZURÜCK.



### RICHARD WALCH/GER

EVOC TEAM SINCE: 2008  
DISCIPLINE: Snow, Sailing  
HOMETOWN: Augsburg, Bavaria  
FAVOURITE PRODUCT: CP 35L

RICHARD WALCH IST EINER DER BEKANNTESTEN DEUTSCHEN SNOWBOARD-FOTOGRAFEN UND WIRD FÜR SEINE BILDÄSTHETIK GELOBT. HEUTE ARBEITET ER ZWAR IMMER NOCH IM SCHNEE, JEDOCH IST ER MITTLERWEILE AUCH IM SEGELSPORT EIN SEHR GEFRAGTER FOTOGRAF.

**E** 1/2000Sec f/10,0 ISO 400  
**P** Richard Walch  
**R** Sven Kueenle  
**L** HAINES, ALASKA/USA





Der Fachhandel ist heute völlig neuen Herausforderungen ausgesetzt.

Der Kunde erwartet vom stationären Handel eine große Produktvielfalt und sofortige Verfügbarkeit.

Eine ansprechende Produktpräsentation und inspirierende Einkaufsumgebung erleichtern dem Kunden die Kaufentscheidung.

Eine konsistente Kommunikation und Markenbotschaft vermitteln dem Käufer ein Gefühl der Sicherheit beim Kauf eines hochwertigen Produktes.

EVOC bietet hierzu dem Fachhandel ein spezielles Retail Programm mit Konzepten und Maßnahmen zur Verkaufsförderung.

Das Programm beinhaltet außerdem Präsentationshilfen, Warenträger und Verkaufshilfen.

Bitte kontaktieren Sie Ihren Distributor für mehr Informationen oder schreiben Sie uns unter [info@evocsports.com](mailto:info@evocsports.com)

Eine konsistente Marken- und Produktpräsentation unterstützt die customer journey und vermittelt dem Kunden Sicherheit bei der Kaufentscheidung.

EVOC bietet saisonal umfangreiche Online Marketing Bausteine, womit sich der Markenshop gestalten und aktualisieren lässt.



# PRODUCT OVERVIEW

## PROFESSIONAL



CP 35L  
BLACK



CP 26L  
BLACK



CP 26L  
GOLD



CP 18L  
BLACK



CP 18L  
GOLD



CT 40L  
BLACK

## COMPACT



STAGE CAPTURE 16L  
CARBON GREY



STAGE CAPTURE 16L  
LIGHT OLIVE



HIP PACK CAPTURE 7L  
CARBON GREY



HIP PACK CAPTURE 7L  
LIGHT OLIVE



PHOTOP 22L  
CARBON GREY



PHOTOP 22L  
LIGHT OLIVE



PHOTOP 16L  
CARBON GREY



PHOTOP 16L  
LIGHT OLIVE

## BLOCKS



CB 6L  
CARBON GREY



CB 6L  
GOLD



CB 3L  
CARBON GREY



CB 3L  
GOLD



1/500Sec f/20.0 ISO 2000  
Baschi Bender  
Holger Feist & Jan Sallowitz  
ARAUCANIA/CHL

# CONTACT

## FOR ALL COUNTRIES NOT LISTED

**HERE:**  
EVOC Sports GmbH  
Tegernseer Landstraße 37A  
81541 München  
Germany

phone +49 89 540 41 140  
info@evocsports.com  
www.evocsports.com

## AUSTRALIA

Groupe Sportif Pty Ltd  
27 Ceylon ST, Nunawading  
3131 Melbourne  
Australia

phone +61 388 781 000  
help@groupesportif.com  
www.groupesportif.com

## AUSTRIA

Bike & Sports Handels GmbH  
Reitern 12  
4822 Bad Goisern  
Austria

phone +43 613 564 09  
office@bike-sports.at  
www.bike-sports.at

## BELGIUM

Tehava International  
Tomeikerweg 31  
6161RB Geleen  
The Netherlands

phone +32 14 75 24 16  
info@tehava.com  
www.tehava.com

## CANADA

HLC  
1000, Rue des Riveurs  
Lévis, QC G6Y 9G2  
Canada

phone +1 418 835 1685  
www.hlc.bike/ca/

## CHILE

MKR Imports  
San Diego #1184  
Santiago de Chile  
Chile

phone +56 22 555 57 43  
contacto@mkrc.cl  
www.mkrc.cl

## FINLAND

SP Fintrade Oy  
Pajutie 28  
05200 Rajamäki  
Finland

phone +358 50 569 3023  
teemu.selvenius@spfintrade.fi

## JAPAN (BIKE)

Intertec Inc.  
2F, Da Vinci Sendagaya,  
1-30-8 Sendagaya,  
Shibuya-ku  
Tokyo 151-0051  
Japan

phone +81-50-3772-1509  
www.intertecinc.co.jp

## JAPAN (SNOW)

Yamamoto Kogaku Co.,Ltd  
25-8 Chodo-3  
Osaka 577-0056  
Japan

phone +81 667 830 232  
info@yamamoto-kogaku.co.jp  
www.yamamoto-kogaku.co.jp

## LUXEMBOURG

Tehava International  
Tomeikerweg 31  
6161RB Geleen  
The Netherlands

phone +32 14 75 24 16  
info@tehava.com  
www.tehava.com

## NETHERLANDS

Tehava International  
Tomeikerweg 31  
6161RB Geleen  
The Netherlands

phone +32 14 75 24 16  
info@tehava.com  
www.tehava.com

## NEW ZEALAND

Marleen Wholesalers Ltd  
53 Treffers Road  
Wigram  
Christchurch 8042  
New Zealand

phone +64 334 841 50  
sales@marleen.co.nz

## NORWAY

7Blåner  
Auneveien 4  
7340 Oppdal  
Norway

phone +47 724 231 00  
post@7blaner.no  
www.7blaner.no

## POLAND

YOTA SP. Z O.O.  
ul. Rzepakowa 2a  
PL 6342837945  
40-541 Katowice  
Poland

phone +48 32 661 04 00  
www.yota.com.pl

## PORTUGAL

GEONATLIFE, LDA.  
Rua do Jardim, 3 - 9º Esq.  
2620-193 Ramada  
Portugal

phone +35 1 914 936 495  
info@geonatlife.com  
www.geonatlife.com

## RUSSIA

Alp Equip  
Sadovnicheskaya st. 32 / Bld.  
1/1/202  
115035 Moscow  
Russia

phone +7(495) 225 73 43  
info@alpinindustria.ru  
www.alpinindustria.ru

## SPAIN

Bike Difusion  
C/ Arkatxa, 1 pabellón 48  
01006 Vitoria  
Spain

phone +34 945 158 288  
info@bikedifusion.com  
www.bikedifusion.com

## SWEDEN

JO Sport i Hudiksvall AB  
PO Box 1152,  
824 14 Hudiksvall  
Sweden

phone +46 (0)650-188 25  
kundtjanst@josport.se  
www.josport.se

## SWITZERLAND

Chris Sports  
Christian Bättig AG  
Murgtalstrasse 18  
Postfach 236  
9542 Münchwilen-TG  
Switzerland

phone +41 719 696 666  
chrisports@chrisports.ch  
www.chrisports.ch

## TAIWAN

TIMAC Co., Ltd.  
3F-1, No.10, Lane 360, Sec. 1  
Neihu Rd.  
Taipei City 11493  
Taiwan

phone +886 287 512 289  
info@timac.asia  
www.timac.com

## UK

ZyroFisher  
Roundhouse Road  
Faverdale Industrial Estate  
Darlington, DL3 0UR  
UK

phone +44 1325 74 12 00  
customer.services@zyrofisher.co.uk  
www.evocsports.co.uk

## USA

HLC  
1181 South Lake Drive  
Lexington, SC 29073-7744  
USA

phone +1 800 822 1980  
www.hlc.bike/us/

## QARV Imports, LLC

938 Elkton Dr  
Colorado Springs, CO 80907  
USA

phone +1 719 622 60 15  
info@qarvimports.com  
www.qarvimports.com

	60/40-AUFTEILUNG
	80/20-AUFTEILUNG
	ABNEHMBARE SCHULTERGURTE
	ABNEHMBARER HÜFTGURT
	ABSCHLIESSBARER ZIPPER
	AIR CIRCULATION
	AIR FLOW CONTACT SYSTEM
	AIRO FLEX
	ALUMINIUM BODEN GRIFF
	ALUMINIUM HAKEN
	AUSZIEHBARER GRIFF
	BEIDSEITIGER KAMERA-SCHNELLZUGRIFF
	BRACE LINK
	BRILLENFACH
	EISPICKELHALTERUNG
	ELASTISCHE SEITENTASCHEN
	FLASCHENHALTER
	GÜRTELSCHLAUFEN
	HANDGEPÄCKSMASSE
	HANDYFACH
	HELMHALTERUNG

★ NEW

	HÖHENVERSTELLBARER HÜFTGURT
	HÜFTGURTTASCHE
	KARTENFACH
	KOMPRIMIERUNGS GURTE
	LAPTOP-FACH
	LAWINENFACH
	MESH-BELÜFTUNG
	MOLDED BOTTOM
	MULTIFUNKTIONELLE BEFESTIGUNGSSCHLAUFEN
	NEUTRALITE SYSTEM
	NOTFALL PLAN
	ORGANISIER-FÄCHER
	PROTEKTOREN-HALTERUNG
	REGENHÜLLE
	RÜCKLICHT-CLIP
	RÜCKSEITIGER KAMERAZUGRIFF
	SCHLÜSSELCLIP
	SCHNEESCHUH-HALTERUNG
	SEITLICHER KAMERA-SCHNELLZUGRIFF
	SIGNALPFEIFE
	SKATE-ROLLE, AUSTAUSCHBAR

🎨 NEW COLOUR

	SKI-HALTERUNG (DIAGONAL)
	SKI-HALTERUNG (VERTIKAL)
	SNOWBOARD-HALTERUNG
	SPEICHERKARTENFACH
	STATIVHALTERUNG
	STIFTEHALTER
	STOCKHALTERUNG
	T-ZIPPER PULLER
	TOP LOAD
	TRINKBLASENFACH
	TRINKSCHLAUCH-CLIP
	VENTI FLAP
	VERPFLEGUNGSFACH
	VERSTELLBARER HÜFTGURT
	VISITENKARTENFACH
	WASSERABWEISENDES FACH

🔄 UPDATE

E 1/1000Sec f/2.8 ISO 100  
P Baschi Bender  
R Bernd Stucke, Holger Feist  
& Jan Sallawitz  
L ARAUCANIA/CHL

## CREDITS AND THANKS//

### PRODUCT PHOTOGRAPHY

DDB Photography

### PHOTOGRAPHY

Ale Di Lullo  
Baschi Bender  
Richard Walch  
Markus Greber  
Benedikt Ruf

### DESIGN & TEXT SUPPORT

SGM Advertising  
Dani O. Communications



This catalogue is printed  
using vegetable based inks.

